



· Taller Anual de Seguimiento de proyectos / Fotograbado No-Tóxico.

El objetivo del taller es facilitar la producción y desarrollo de proyectos, utilizando la infraestructura del espacio, especialmente equipada para técnicas de Gráfica No-Tóxica. Se propone junto al grupo del Taller y los Artistas que visitan la Residencia de Zona Imaginaria generar un espacio de reflexión colectiva que incluya y enriquezca los propios proyectos.

Dirigido a: personas vinculadas a las artes visuales que, teniendo producción previa, quieran profundizar y reflexionar.

Inicio: Marzo

Horario: Martes de 10:00 a 14:00 hrs.

Docente: Lucrecia Urbano. Docente y Artista +info www.lucreciaurbano.com.ar

Egresó de la Universidad Nacional de Córdoba como Licenciada en Grabado. Realizó especializaciones de fotograbado no-tóxico y gráfica digital en Canadá y Estados Unidos. En el año 2008 funda Zona Imaginaria, taller + Residencia, en Villa Jardín, San Fernando en provincia de Buenos Aires; dirige el Proyecto de Residencia “¿Quién puede vivir en esta casa?”, que es una residencia para artistas nacionales, internacionales y vecinos de la zona. Realizo trabajos de investigación, docencia y curaduría, con marcado interés en el intercambio, en las relaciones interpersonales y en las relaciones con el entorno. Trabajo como artista y docente en Zona Imaginaria. Como docente trabajó también en la Universidad Nacional de Córdoba, en la Universidad de la Plata, en la FAAP (San Pablo, Brasil) y en Escola de Artes Visuais de Parque Lage (Rio de Janeiro, Brasil) y en 2013 como artista invitada a la Academia Nacional de Arte de Oslo (Oslo, Noruega) y como Disertante en la mesa “International Connections” University of Dundee, Escocia.

· Taller de Fotografía Inicial.

El taller tendrá un enfoque importante en la práctica fotográfica y en un acercamiento estético dentro del campo de la fotografía. El taller tiene como objetivo el aprendizaje de los elementos básicos de la fotografía. Manejo de la cámara fotográfica. Tipos de cámaras y lentes. Obturador y diafragma. Modos de iluminación. Luz natural. Luz artificial. Temperatura de color. Imágenes en movimiento. Retratos. Herramientas básicas de Photoshop, Se analizarán trabajos de fotógrafos significativos de la historia de la fotografía así como de fotógrafos contemporáneos.

Dirigido a: Artistas que utilizan la fotografía como herramienta creativa, y en general, a quienes desean aprender sobre fotografía

Requerimientos: tener una cámara digital o analógica con posibilidad de ser utilizada en modo manual. Acceso a computadora y si es posible con programa de Photoshop.

Duración: 12 clases - Comienza el Martes 8 de Abril

Horario: Martes de 14:00 a 16:00 hrs

Docente: Carolina Magnin. Fotógrafa y artista.

Cursó la carrera de Artes Combinadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA; realizó la carrera de fotografía en la Escuela Argentina de Fotografía y durante el 2002 estudió en el Internacional Center of Photography (NY). Asistió a los talleres de clínica de obra de Gabriel Valansi y de Tulio de Sagastizabal. Participó de exposiciones en el Centro Cultural Recoleta y en la Alianza Francesa; así también en La Ira de Dios y en Gachi Prieto Gallery (2009). Obtuvo premio mención en el concurso Metrovias, segundo premio en el concurso Paradigma digital de Mac Station (2007), fue seleccionada en el premio Platt a las Artes Visuales, en la Bienal de Fotografía Arte x Arte, en el Premio Catena de Fotografía Contemporánea y en el Salón Nacional de Artes Visuales (2008, 2009). Durante el año 2010 realizó la muestra individual Timeline en la galería Gachi Prieto y obtuvo premio Mención en el Salón Nacional de Artes Visuales. Durante el año 2011 participó en la muestra de la Colección José Luis Lorenzo en el Museo Palacio Ferreyra en la ciudad de Córdoba y en el 2012 fue finalista del Premio Itaú a las Artes Visuales y en el Renaissance Prize participando de una muestra en Mall Galleries en la ciudad de Londres.

- Taller de Fotografía Digital para adolescentes - Zona en Foco

Zona en Foco es un proyecto que nace desde Pequeños Aprendices, con la idea de generar nuevas formas de conectarse con uno mismo y nuestro entorno, compartiendo miradas desde otros espacios. Zona Imaginaria ha sido convocada para participar de los Encuentros del Festival de La Luz 2014 y los trabajos realizados en Zona en Foco serán expuestos durante el Festival.

A través de la fotografía como forma de expresión visual, el proyecto se propone registrar los diferentes lugares e intereses de cada uno de los participantes para compartir y generar en la conjunción una nueva instancia.

El proyecto tiene como objetivo acompañar el eje conceptual y experimental de Zona Imaginaria como lugar visagra de cruce de miradas, descubrimientos y aprendizaje de integración.

Dirigido a:

Requerimientos: tener una cámara digital o analógica con posibilidad de ser utilizada en modo manual. Acceso a computadora y si es posible con programa de Photoshop.

Duración: 12 Clases – Comienza Martes 8 de Abril.

Horario: Martes de 17:00 a 19:00 hs.

Docente: Carolina Magnin. Fotógrafa y artista.+ info www.carolinamagnin.com

- Seminario adultos

JUSTO UNA IMAGEN: Del Pictorialismo a la Post Fotografía. De la Vanguardia al Arte Actual.

Un seminario compacto para quienes quieran incursionar e informarse sobre el mundo de la fotografía y las artes visuales desde una perspectiva teórica y contemporánea.

¿Qué camino recorrió la fotografía? Cómo educó nuestra mirada y cómo se convirtió en "obra": Partiendo de la idea de que la fotografía mutó sobreviviendo y expandiéndose en el ámbito del arte contemporáneo, la intención del seminario es repasar los momentos y el racimo de artistas que la utilizaron. Artistas, autores, técnicas y movimientos que se concatenaron para llegar a lo que hoy podemos entender como Artes Visuales y la inclusión de la fotografía en el arte Actual.

Dirigido a: personas interesadas en aprender sobre el mundo de la fotografía y las artes visuales desde una perspectiva teórica y contemporánea.

Duración: 8 encuentros – Comienza Martes 8 de Abril

Horario: Martes de 14:30 a 16:00 hrs

Docente: Rosana Simonassi. Fotógrafa y artista

Egresada de la Universidad del Cine en la carrera de Dirección de Fotografía en 1998. Formada en fotografía, filosofía y artes, exhibe desde 2000: Gallery TPW Toronto; PLUME Galerie Paris; PHotoEspaña 2013 Madrid; DIAGONALE Galerie Montreal. En Buenos Aires: Fundación Klemm; La Ira de Dios; VVV Gallery; CC Recoleta; Torre Monumental del Retiro; Alliance Française. Obtuvo el 2do Premio en el III PREMIO BIENAL DE FOTOGRAFÍA de Buenos Aires 2012 y el 1er Premio en el PREMIO FRANCISCO AYERZA de la Academia Nacional de Bellas Artes 2003, el Premio Mención en el SALÓN NACIONAL de ARTES VISUALES 2007 y el Premio Mención en el Premio LEBENSOHN de Fotografía Contemporánea 2007. Fue finalista en el Premio Andreani a las Artes Visuales 2013-14, en el LXVI SALÓN NACIONAL de ROSARIO CASTAGNINO MACRO 2012, en el III Premio AAMEC Museo Caraffa Cdad. Córdoba, en el Premio ANDREANI 13-14, en el XVI PREMIO KLEMM a las Artes Visuales 2012 y en el Premio de Fotografía Contemporánea Argentina METROVÍAS 2007. Obtuvo la Beca del FNA Y AROLDINO CONTI 2013; fue becada por el Consejo des Arts du Québec, por el Centre des Arts et des Fibres du Québec, y por Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina. Fue Becaria en el Programa Becas para Artistas de la Secretaría de Cultura de la Nación. Recibió el apoyo de la Secretaría de Cultura para la realización de proyectos en Argentina y el en exterior. Su obra fue publicada por diversos medios y forma parte de colecciones privadas.

+ info www.rosanasimonassi.com.ar

- Taller de Fotografía Experimental y Artes Visuales para Chicos.

Partiendo del uso de materiales y elementos de la fotografía, la Intención del taller es generar un espacio para que los chicos puedan explorar su creatividad introduciéndolos en la técnica básica de la foto. Usamos técnicas de copiado manual para entender la magia de la foto, armamos fotomontajes y collages a partir de nuestro propio cuerpo y el espacio, investigamos la luz, pintamos con ella para ver cómo se forma la imagen, trabajamos desde las sombras y sus juegos, el uso de la velocidad de obturación y sus recursos creativos... entre otras cosas. Introducimos a los chicos en las vanguardias de arte como disparador para trabajar imágenes, acercándonos a una narrativa visual y producción grupal. No es requisito tener cámara.

Dirigido a: chicos de 6 a 9 años interesados en experimentar en la técnica y materiales básicos de la fotografía.

Duración: Dos bloques de tres meses – Comienza Martes 8 de Abril

Horario: Martes de 17:00 a 18:30 hrs

Docente: Rosana Simonassi. Fotógrafa y artista. + info www.rosanasimonassi.com.ar

- SEMINARIO INTENSIVO

Técnicas Antiguas de Fotografía

Este seminario ofrece la oportunidad de ampliar y refinar el potencial creativo utilizando técnicas fotográficas del siglo XIX, y de aprender una aproximación a la fotografía alternativa a las que se plantean en estos tiempos.

Se presentarán todas las técnicas y se irá viendo una por una.

Dirigido a: quienes trabajan en torno a la imagen – fotógrafos, pintores, grabadores, diseñadores – e interesados a profundizar en el conocimiento y manejo de técnicas antiguas de fotografía.

Requerimientos: No es necesario conocer sobre las técnicas

Inicio: 11 y 12 de Abril

Docente: Sandra Siviero. Fotógrafa y Artista

Estudió fotografía en la School of the Museum of Fine Arts, Boston, 1989-1991 (Beca otorgada por excelencia académica). Desde 1993 y hasta la actualidad coordina un taller de fotografía creativa sobre técnicas especiales de laboratorio blanco y negro y análisis de obra.

Investiga temas relacionados a técnicas antiguas de fotograbados que son las primeras formas que se usaron para imprimir fotografías.

Ha participado en muestras individuales y colectivas en Argentina y en el exterior; Usa, Alemania, España, Bolivia, Uruguay. Se desempeña como docente, en La Escuela de artes Lino Enea Spilimbergo de Córdoba y en el CEF Centro de Estudios Fotográficos y en EPA Escuela Pueblo de Artistas de Unquillo en las materias de Fotografía Documental Antropológica y Laboratorio en blanco y negro.

Colabora para el diario La Nación de Buenos Aires y otros medios gráficos de Córdoba.

- Taller de encuadernación

El propósito de este taller es que el alumno pueda producir, crear y desarrollar su proyecto de Libro de artista, Objeto libro ó Libro álbum. A medida que va aprendiendo las técnicas de encuadernación se lo asesorara según que técnicas se adaptan mejor a su idea, dándole las herramientas específicas para que pueda llevarlas a cabo.

Dirigido a: público en general, no hace falta tener conocimientos previos.

Duración: mensual – Comienza el Miércoles 9 de Abril

Horario: de 13:00 a 15:30 hrs.

Docente: Antonella Andreoletti

Nació en 1990 en Buenos Aires, Argentina. Vive en Belgrano. Estudió el bachillerato artístico en la escuela técnica Polivalent

de Arte de San Isidro. Posteriormente realizo talleres de perfeccionamiento en grabado y cerámica en la ENPEG La Esmeralda en Ciudad de México. Actualmente cursa la Licenciatura en Artes Visuales en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). Asistió a los talleres de Patricio Bosch y Lucrecia Urbano. Actualmente asiste al taller de Gráfica P/A de Patricio Bosch y dicta clases y asiste en el Proyecto Zona Imaginaria (Lucrecia Urbano). Realizó obra colectiva con un grupo de jóvenes artistas de la gráfica contemporánea "Frank Fruter", en la que interviene lo lúdico y la reminiscencia de la infancia en obras para lugares específicos. Paralelamente lleva a cabo el proyecto "Piñata" de arte efímero. Realiza muestras individuales y grupales desde el 2007 hasta la actualidad.

Taller de photoshop - retoque digital

Se trabajará sobre fotos y proyectos personales.

En donde aprenderá a retocar, manipular y mejorar imágenes. Se verán ajustes tonales, corrección de defectos y fallas de toma. A seleccionar, recortar y limpiar imágenes; borrar objetos; emplear efectos y filtros; utilizar herramientas de clonación; crear fotomontajes, capas, formatos y a restaurar fotos antiguas. Impresión Digital en Papeles especiales.

Dirigido a: público en general, no hace falta tener conocimientos previos.

Duración: Martes de Abril hasta Diciembre – Comienza Martes 8 de Abril

Horario: de 18:30 a 20:00 hrs.

Docente: Koji Kabuto

Hace 15 años que trabaja junto a Aldo Sessa, editando y retocando imágenes. Utiliza Photoshop, desde su versión 2.5 en 1996. Siempre ligado al lado más artístico del mismo, con lo cual cuenta con una vasta experiencia en retoque digital, composición de imágenes, restauración e impresión a gran escala. Realizo retoques de imágenes de todo tipo: comerciales, para fotografías, restauraciones y artísticas. Participó en la pre-impresión de libros, también trabajo en la restauración de fotos antiguas para su inclusión en los mismos; ha realizado trabajos de retoque sobre imágenes de productos para su posterior publicación.

www.kabutophotos.com.ar

- Taller "Pequeños Aprendices"

El taller **Pequeños aprendices** es un proyecto de integración entre una forma de ver el mundo (el arte) y un barrio (Villa Jardín, San Fernando). Es un taller de arte y creación gratuito para chicos de entre seis y quince años todos los miércoles de 16:30 a 18:30. Allí, ellos dan rienda suelta a su imaginación, a sus ilusiones y a su particular visión de las cosas.

En el mismo espacio, artistas residentes que vienen de distintos lugares del mundo comparten el lugar con los chicos del taller, dándose así ricas e impensadas conexiones. De esta forma, este proyecto de residencia se conjuga con el taller **Pequeños aprendices**, nutriéndose mutuamente.

Dirigido a: chicos del barrio entre 6 y 15 años

Duración: A partir del Miércoles 12 de Marzo

Horario de 16:30 a 18:00 hrs.

Docente: Lucrecia Urbano – Carmela Braconi – Antonella Andreoletti – Santiago Fredes

Zona Imaginaria · Taller + Residencia · Espacio de Arte Contemporáneo